

ISSN 1672-7568  
9 771672 756175

THE WORLD'S BEST-SELLING LIFESTYLE & DESIGN MAGAZINE

# 家L廊

## DECORATION

2017.06



意大利设计大革命  
Milan Design Week 2017  
米兰、巴黎、香港……  
五个充满色彩的家  
“二胎”装修指南  
宁波 徜徉山水之间

色彩魔法师

# LET'S COLOR

保持年轻心态，让生活充满色彩



“设计与美学”未来家居趋势主题论坛现场



意大利著名设计师Mauro Lipparini

Q：可以分享一下您对于NATUZZI设计师俱乐部的看法吗？

A：近年来，我在国际展览上看到越来越多的中国设计师，不再像大家传统印象中那样，只研究怎样模仿和复制，而是更多地开始关注品牌的精神内涵和设计理念。这让我觉得中国本土设计师已经有了非常大的成长和发展，他们有创新意识，也努力耕耘，我希望NATUZZI可以为他们提供一个沟通交流的平台，共享设计精神，一起创想未来的和谐家居生活。

Q：您认为NATUZZI设计师俱乐部现在面临哪些机遇和挑战？

A：中国本土设计师的能力逐渐被国际认可，这是NATUZZI汇聚设计精英的一个良好机遇。目前的挑战在于怎样能够吸引更多的设计师加入进来，并且保持有活力的沟通共享状态，在推动中国本土设计力量发展的同时，也让NATUZZI的和谐家居生活理念，传递给更多中国消费者。



“设计与美学”未来家居趋势主题论坛在杭州九里云松设计酒店拉开帷幕



由NatuZZi Italia产品搭建的主题现场



Pasquale Junior Natuzzi先生

# 杭州有约

## 家居美好生活的 设计共享之旅

5月5日，立夏，初候，蝼蚓始鸣。  
2017年的盛夏时节正式开始，万物至此皆长大。  
5月5日，杭州，有约，设计共享。  
NATUZZI“当代设计与家居美学”主题论坛开幕。

5月5日，一直致力于打造和谐家居生活的意式家居品牌NATUZZI，携手中国顶尖大学中国美院，家具行业权威机构中国建筑装饰协会，在杭州开启“当代设计与家居美学”主题论坛。与此同时，自今年3月份以来，就已如火如荼展开并筹备已久的NATUZZI设计师俱乐部项目也正式启动。

在为期半天的主题论坛中，NATUZZI不仅盛情邀请了意大利著名设计师Mauro Lipparini以及中国台湾资深当代室内设计设计师谭精忠先生作为演讲嘉宾，还邀请了其他众多资深设计师、新晋设计师，一起开启主题讨论。

Pasquale Junior Natuzzi的致辞拉开了这一场论坛的序幕，他代表NATUZZI倡导了开放式的想象，发起一场未来生活方式的探讨以及由此所引发的设计与美学的思辨热潮。谭精忠先生关于“设艺之间”主题讲述，让大家领略了设计的包容与大爱。而来自意大利的著名设计师Mauro Lipparini先生则分享了他的理念，“简约即是美”。几位知名设计师的分享，吸引了众多设计师的倾情参与和共同讨论，也就此成为NATUZZI设计师俱乐部项目正式启动的第一次发声。

作为意式家居品牌代表，NATUZZI一直引以为傲的品牌特色在于产品的工艺传统和风格设计。如今，NATUZZI希望在中国建立一个汇聚优秀设计师，并帮助设计师成长与发展的设计中心，即NATUZZI设计师俱乐部（中国），让更多正在家居行业精心耕耘与探索的设计师，和NATUZZI一起设计未来之家。

为此，NATUZZI将整合集团所有媒体资源、海外资源、专业展会资源等，竭力打造国内首个由国际高端家居品牌自主运营的室内设计师沟通共享平台，成为设计师携手并进的设计伙伴，开阔视野的有力支持，成长发展的强大助力，并为联合各类合作媒体资源，诚意推荐设计师充分展现自我。同时，通过ELLE DECO对Pasquale Junior Natuzzi先生的深度访问，我们也进一步了解到NATUZZI对于设计师俱乐部的期待：



由Natuzzi Italia产品搭建的主题现场



“设计与美学”未来家居趋势主题论坛活动入口



摆放着Natuzzi Re-vive休闲椅的活动现场



人像摄影 郭一

走进谭精忠位于上海的大隐工作室，挑高的门庭与绿意盎然的院落吸引了人们的视线，他所收集或发起制作的艺术品被巧妙地安置在各个空间，而前台却被安排在了在一旁，对于空间美学的较真与艺术品收集的热爱是我们对这位设计师、藏家、策展人的第一印象。

“社会或是世界赋予了我们种种角色，然而我们内心却对自己有着不一样的定义，这是一种人性欲望的平衡，而如今我们现代人所得的种种心理病症，例如强迫症、抑郁症等等正是来源于天平的失衡，这也是‘圣方剂’在传达的一种感知，心灵的慰藉一样是如今当代人所需要的。”在为我们介绍大隐设计工作室的巨幅艺术作品《圣方剂》时，谭精忠如是说。

此次与Natuzzi Italy携手在当代设计与家居

美学论坛上，谭精忠延续了自己对于空间美学的定义，“在家居空间也好，在公共空间也好，艺术品或者家具所扮演的角色，都是因我们本体而异的，当我们赋予它自我的感知时，家具也好，艺术品也好便成为了有生命的存在，成为你所定义的一部分。”

“一个好的家具所传达的，是当下你在与它互动时，它给你的感受。这张Natuzzi的沙发，他的形是非常简约的，而在舒适度上有很高的追求。而且这张沙发有着适合东方人坐姿与习惯的尺度，它的坐高支撑着背部，带着舒适感却让你保持精气神，而在做工和选材上也保持着品牌一贯的严苛标准。”落座于Natuzzi 2911 Long Beach沙发上，谭精忠邂逅着设计与美学所带来的舒适体验。